

# COMMUNIQUÉ

*Pour diffusion immédiate*

## **Rendez-vous des 12 et 13 novembre** **«Montréal doit appuyer le pôle culturel du Sud-Ouest»** - La Table des acteurs culturels du Sud-Ouest

*Montréal, le 30 octobre 2007* - «La Table des acteurs culturels du Sud-Ouest presse la Ville de Montréal d'adopter une stratégie et des moyens concrets pour que se développent des pôles culturels à Montréal et à profiter du rendez-vous Montréal, métropole culturelle des 12 et 13 novembre pour le faire. Rappelons que le Sud-Ouest est l'un de ces pôles culturels», a affirmé Madeleine Poulin, présidente de la Table.

La Table des acteurs culturels, née en 1997 et relancée en 2007, a entamé une réflexion sur la reconnaissance du Sud-Ouest en tant que pôle culturel axé sur le patrimoine, la création, la diffusion, la formation et la démocratie culturelle. Elle est également un lieu de réseautage d'où naissent des projets réunissant plusieurs acteurs culturels. Le théâtre Corona, la Maison Saint-Gabriel, l'Association culturelle du Sud-Ouest, Studio Victor, le Musée des ondes Émile-Berliner, C.A.F.E. Paradoxe, Design & impression textile, le Centre des métiers du verre, Quartier éphémère, le Mois de la Photo de Montréal, la Société de promotion du canal de Lachine, les Rendez-vous gospel et la galerie Donati y participent. La Commission scolaire de Montréal, l'arrondissement du Sud-Ouest et Parcs Canada y sont également représentés, alors que le RESO apporte son appui en ressources humaines.

Il y a dans le Sud-Ouest un foisonnement culturel indéniable : le nombre d'artistes qui y résident augmente, il comprend un grand nombre de lieux de création. Un pôle culturel se dessine autour du marché Atwater, du Corona et de l'édifice Georges-Vanier. Le défi est de faire en sorte d'y relier les autres lieux de diffusion tout aussi dynamiques : la Maison Saint-Gabriel, le musée des ondes Émile-Berliner, la maison de la culture Marie-Uguay. En outre, l'arrondissement est caractérisé par la présence marquée d'éléments du patrimoine industriel. Ces grands espaces industriels, occupés aujourd'hui par des artistes et des artisans ainsi que des studios de télévision et de cinéma, constituent des atouts certains pour le développement d'un pôle culturel dans le Sud-Ouest. Parmi les autres atouts, mentionnons le canal de Lachine, dont la poursuite de la mise en valeur ne pourra qu'appuyer la constitution d'un pôle culturel dans le Sud-Ouest.

«Concrètement, nous croyons que la Ville de Montréal doit appuyer les initiatives en médiation culturelle portées par les organismes du milieu», souligne Anne Massicotte, directrice générale et artistique de l'Association culturelle du Sud-Ouest (ACSO). Principal outil de la démocratie culturelle, la médiation culturelle permet de faire le pont entre les arts, la culture et les citoyens. «Les activités de l'ACSO, une entreprise d'économie sociale qui agit, entre autres, en médiation culturelle font en sorte que les citoyens et les citoyennes puissent participer à la définition et à la réalisation de projets culturels », explique Mme Massicotte.

La Table des acteurs culturels appuie d'ailleurs des propositions qui ont été définies par le RESO, en collaboration avec les autres Corporations de développement économique communautaire de Montréal, le Chantier de l'économie sociale, le Comité de l'économie sociale de l'île de Montréal et l'ACSO.

La première de ces propositions vise à ce que soit reconnue et renforcée l'action en médiation culturelle menée par de nombreuses entreprises d'économie sociale. En effet, les entreprises d'économie sociale réussissent très difficilement à obtenir un financement pour leurs projets en médiation culturelle. Le RESO et ses partenaires demandent au gouvernement du Québec de créer un fonds de soutien aux initiatives d'économie sociale en culture, qui viendra renforcer l'action des entreprises d'économie sociale en médiation culturelle et favoriser la participation citoyenne à leurs projets.

Le RESO et ses partenaires proposent également la création d'un fonds de capital patient permettant la réalisation de projets immobiliers culturels d'économie sociale, afin de permettre aux artistes et artisans de demeurer dans leurs quartiers et de se doter de lieux de travail, de diffusion et de vie adéquats et abordables. Dans un quartier comme le Sud-Ouest, où le développement immobilier des dernières années a pour effet d'augmenter considérablement les loyers des artistes et artisans et, donc, de les inciter à quitter l'arrondissement, ce projet revêt une grande importance.

- 30 -

Renseignements : Lucie Dufour au 514 931-5737, poste 224  
Linda Langlais au 514 931-5737, poste 256